



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO      UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>LE EMOZIONI NELLA POESIA</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un testo letterario ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</li> </ul>
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	SETTEMBRE- OTTOBRE - NOVEMBRE
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana.</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil novo</li> <li>• Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia di transizione, del Dolce stil novo, della poesia religiosa e didattica, della poesia comico-realistica, dei principali prosatori e cronisti del Duecento</li> <li>• Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa tra il X ed il XIII secolo</li> <li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti</li> </ul>
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al XIII secolo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo.</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della letteratura italiana</li> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• La Scuola siciliana</li> <li>• Il Dolce stil novo</li> <li>• La poesia comico-realistica</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
CompitodiRealtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	LA CULTURA MEDIEVALE:DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica;</li> <li>• Esercitare sui versi di Dante una capacità di gusto e di</li> </ul>

	<p>interesse personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la differenza tra la figura dell'intellettuale-Dante del suo tempo e i modelli successivi</li> </ul>
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	NOVEMBRE- DICEMBRE - GENNAIO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia</li> <li>• Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo</li> <li>• La questione della lingua e Dante Alighieri</li> <li>• Contenuto e stile</li> </ul>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i caratteri specifici della <b>Divina Commedia</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un motivato giudizio critico sui Canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari.</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere di Dante Alighieri</li> <li>• La Divina Commedia :l'<b>Inferno</b>-Lettura di alcuni canti</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UDA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> </ol>

	<p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compiti di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3**

Denominazione	I VALORI DELLA SOCIETA' DEL TRECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>

Obiettivi Regionali	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore.</li> <li>• Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico'</li> <li>• Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica</li> <li>• Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore</li> <li>• Saper analizzare testi novellistici ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali</li> <li>• Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</li> </ul>
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	GENNAIO- FEBBRAIO-MARZO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo</li> <li>• Almeno una poesia Canzoniere Lettura e analisi di qualche novella del Boccaccio</li> </ul>
Capacità/Abilità	<p style="text-align: center;">○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali.</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari.</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere di Francesco Petrarca</li> <li>• Il Canzoniere</li> <li>• Vita e opere di Giovanni Boccaccio</li> <li>• Il Decameron</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li><b>11. Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li><b>13. Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto)</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>

Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
CompitodiRealtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>

 <p><b>I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore</b>  <b>"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"</b>  I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano  Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783  Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314</p>   	
<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>
<b>Denominazione</b>	<b>LA CULTURA NEL RINASCIMENTO</b>
Competenze Europee	X Competenze alfabetiche funzionali

<p>(RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenze civiche</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>X Competenze linguistiche</p> <p>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare</p> <p>X Progettare</p> <p>X Comunicare</p> <p>X Collaborare a Partecipare</p> <p>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</p> <p>X Risolvere i Problemi</p> <p>X Individuare Collegamenti e Relazioni</p> <p>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
<p>Competenze mirate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche generali della trattatistica politica rinascimentale.</li> <li>• Saper individuare lo stile e l'argomentazione in Machiavelli</li> <li>• Saper individuare nel Principe i passi in cui emerge la rivendicazione dell'autonomia della scienza politica dalla morale</li> <li>• Saper elaborare un proprio progetto di scrittura su un argomento dato.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco"</li> </ul>
<p>Utenti</p>	<p>Classe III D</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>MARZO-APRILE – MAGGIO - GIUGNO</p>

<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo:cenni</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale</li> <li>• Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli</li> <li>• Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto</li> <li>• Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell’Orlando Furioso</li> </ul>
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo.</li> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo: cenni</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>• Sapere parafrasare e condurre un’analisi dei testi esaminati</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</li> </ul>

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale</li> <li>• Vita e opere di Niccolò Machiavelli</li> <li>• Il Principe</li> <li>• L'origine del poema cavalleresco in Italia</li> <li>• Vita e opere di Ludovico Ariosto</li> <li>• L'Orlando Furioso</li> </ul>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
<p>Metodologia</p>	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
<p>Strumenti</p>	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compiti di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

Corigliano- Rossano, 23/10 /2019

LA DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Cardamone



	<p>Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa  Nascita della cavalleria e sue trasformazioni  Le crociate: cause, eventi principali e conseguenze  L'Italia dei Comuni  Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare)  Conflitto tra comuni e Impero  Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo  Poteri universali: Papato e Impero  Innocenzo III e affermazione della ierocrazia  Chiesa e movimenti religiosi  Comuni e monarchie</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Europa nei secoli XI-XIII  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Ricostruire i processi di trasformazione demografica ed economica del secolo XI cogliendo elementi di diversità e discontinuità  Comprendere l'organizzazione amministrativa del nostro paese — in particolare dei comuni — per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di feudalesimo, crociata, sviluppo comunale  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basi del Medioevo</li> <li>• La società feudale</li> <li>• La rinascita dell'anno Mille</li> <li>• Chiesa ,Impero e Monarchie feudali</li> </ul> <p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana: caratteri generali.</li> <li>• Lavoro e Diritti</li> </ul>
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UdA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e</li> </ol>

	<p><b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)  14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b>  X Autonomia  <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati  X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti  X Griglie e rubriche di valutazione  X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,  Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compiti di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>
<b>Denominazione</b>	<b>DALL'AUTUNNO DEL MEDIOEVO ALLASCOPERTADELL'AMERICA</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	NOVEMBRE DICEMBRE-GENNAIO
Conoscenze	Principali persistenze e processi di trasformazione nell'Europa dal XIII

	<p>al XV secolo</p> <p>Diffusione della peste in Europa.</p> <p>Agitazioni e rivolte sociali</p> <p>Avvento delle signorie in Italia principali fattori distintivi</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali: avvento delle monarchie nazionali europee e principali fattori distintivi</p> <p>Guerra dei Cent'anni</p> <p>Persistenze e mutamenti culturali in ambito laico: concetti di Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Eventi, caratteristiche culturali, politiche e sociali del Rinascimento italiano</p> <p>Linee dell'espansione territoriale e commerciale degli europei</p> <p>Scoperte geografiche nelle Americhe: cause e tratti caratterizzanti</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche legate alla navigazione</p> <p>Caratteri delle antiche civiltà precolombiane</p> <p>Figure e tappe significative della fase di esplorazione e di quella di conquista</p> <p>Organizzazione degli imperi coloniali</p> <p>Conseguenze delle conquiste nel nuovo mondo</p> <p>Presupposti culturali e ideologici delle conquiste</p> <p>Nascita del concetto di globalizzazione</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare cambiamenti politico-istituzionali dell'Italia e dell'Europa nei secoli dal XIII al XV</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche (signoria e monarchia nazionale) individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici</p> <p>individuare gli elementi fondanti di alcune istituzioni medievali (monarchia)</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra istituzioni medievali e il presente</p> <p>Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle istituzioni della signoria e della monarchia e quello afferente ai concetti di Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi</p> <p>Individuare figure, eventi e cesure più significativi del periodo delle scoperte geografiche e della conquista del nuovo mondo</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici</p> <p>Cogliere le trasformazioni che subisce la rappresentazione mondo grazie alle scoperte geografiche</p> <p>Operare confronti tra civiltà differenti</p>

	<p>Cogliere le diverse prospettive che caratterizzano tali civiltà nell'incontro con l'altro"</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali e politico-istituzionali introdotti da Umanesimo e Rinascimento, cogliendo in particolare [e specificità del Rinascimento italiano e il suo valore esemplare</p> <p>Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito scoperte scientifiche e tecnologiche</p> <p>Individuare gli elementi fondanti il concetto di globalizzazione</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra la globalizzazione del XVI secolo e quella attuale</p> <p>Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo all'organizzazione dei nuovi imperi e alle scoperte tecniche legate alla navigazione</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<p>L'Europa del Duecento</p> <p>L'apogeo della civiltà medievale</p> <p>Chiesa e Impero: fine dei poteri universali</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Monarchie nazionali</p> <p>Il mosaico italiano: la penisola divisa.</p> <p>Umanesimo e viaggi di esplorazione</p> <p>La scoperta dell'America</p> <p>Civiltà amerindie e imperi coloniali: cenni</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>I diritti nella Costituzione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demografia e popolazione.</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UdA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p>

	<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
CompitodiRealtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3**

Denominazione	GUERRE DI RELIGIONE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	FEBBRAIO- MARZO - APRILE
Conoscenze	<p>Principali eventi politici europei dei primi decenni del XVI secolo</p> <p>Costruzione dello Stato moderno</p> <p>Situazione italiana del secolo XVI</p>

	Caratteri, sviluppo e conseguenze della Riforma protestante e della Controriforma
Capacità/Abilità	<p>Individuare i principali eventi della storia dell'Europa tra la fine del XV secolo e la prima metà del XVI</p> <p>Analizzare le conseguenze politiche ed economiche del confronto tra le principati potenze europee del XVI secolo</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma</p> <p>Individuare i caratteri delle diverse Chiese riformate</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà politiche attraversate dalla Riforma protestante</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali riguardanti la Riforma</p> <p>Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente alla libertà di coscienza, pensiero e religione</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra il contesto religioso dell'età moderna e il presente</p> <p>Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente</p> <p>Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo a Riforma e Controriforma</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: Rinascimento e fine della libertà</li> <li>• Riforma protestante e guerre di religione Il Concilio di Trento e la Controriforma</li> <li>• I cambiamenti del secondo Cinquecento: cenni</li>   <li>• CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</li> <li>• La cittadinanza</li> <li>• Immigrazione e diritti di cittadinanza</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UdA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li><b>11. Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li><b>13. Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> </ol>

	14.Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compiti di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**

Denominazione	LE CONTRADDIZIONI DEL SEICENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare <ul style="list-style-type: none"> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utenti	Classe III D
Periodo / Tempi	MAGGIO -GIUGNO
Conoscenze	Persistenze e processi di trasformazione dell'Europa nella seconda metà del XVI secolo La guerra dei trent'Anni e le sue conseguenze.

	<p>Politica egemonica di Filippo II.  Emergere di nuove potenze in Europa: Inghilterra e Province Unite  Caratteri delle società europee del secondo Cinquecento: demografia, trasformazioni della famiglia, rapporti di genere, ceti sociali  Caratteri dell’Inghilterra elisabettiana  Principali vicende delle guerre di religione in Francia  Evoluzione del concetto di monarchia</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i principali eventi della storia politico- istituzionale dell’Europa nella prima metà del Seicento  Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori strumenti che hanno favorito la rivoluzione scientifica  Individuare le principali conseguenze di carattere militare della guerra dei Trent’anni  Ricostruire i processi di trasformazione economica sociale nell’Europa della prima metà del Seicento individuando elementi di persistenza e discontinuità  cause e conseguenze dei processi di affermazione delle nuove potenze  Operare confronti tra le principali potenze europee  Individuare gli elementi fondanti uno Stato monarchico  Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente al principio di uguaglianza  Operare un confronto tra il concetto di famiglia proprio dell’età moderna e quello contemporaneo  Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali incontrato in questa sezione  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche  Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, psicologia) o domini espressivi  Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico  Comprendere la posizione della Costituzione italiana rispetto alla guerra  Usare correttamente i concetti di rivoluzione scientifica, barocco  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’inizio del Seicento tra guerra e scienza</li> <li>• Due modelli politici: Francia e Inghilterra</li> <li>• Economia -mondo e predominio dell’Europa</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povertà e uguaglianza</li> <li>• Diritti dell’ambiente, diritto all’ambiente.</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte dei docenti</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> </ol>

	<p><b>4. Lezione dialogata</b></p> <p><b>5. Cooperative learning</b></p> <p>6. Condivisione di alcuni materiali</p> <p><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></p> <p><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></p> <p><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></p> <p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p><b>13. Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compiti di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

Denominazione	STORIA DEL PENSIERO E DEGLI UOMINI DALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA ALL'ILLUMINISMO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Saper decodificare un testo di tipo scientifico</p> <p>Saper ricostruire attraverso i testi (in senso diacronico e sincronico) l'evoluzione o il ripetersi di alcune tematiche e interpretazioni;</p> <p>Saper cogliere, nei testi prodotti in un certo ambito culturale, la coerenza con le poetiche espresse e ricavare le poetiche partendo da testi letterari;</p> <p>Saper contestualizzare i testi di Galileo Galilei, rielaborando i concetti appresi, anche con un'organica esposizione scritta</p>
Utenti	Classe IV D
Periodo / Tempi	SETTEMBRE- OTTOBRE - NOVEMBRE
Conoscenze	<p>Vita e opere di Galileo Galilei</p> <p>Il Dialogo dei massimi sistemi</p> <p>Il teatro barocco.</p> <p>Shakespeare: <i>vitta e opere. Romeo e Giulietta</i></p> <p>Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo .</p> <p>L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria.</p>

	<p>Vita e opere di Giuseppe Parini  Il teatro di Goldoni  Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia tra XVI e XVII secolo  Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.  Tecniche della comunicazione  Il teatro elisabettiano. Shakespeare. Romeo e Giulietta Evoluzione della lingua italiana tra XVI e XVII secolo  Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra XVI e XVII secolo  Vita e opere di Giuseppe Parini. Il Giorno. " Il risveglio del Giovin signore"  La riforma del teatro di Goldoni. La locandiera  Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i caratteri specifici della prosa scientifica galileiana  Formulare un motivato giudizio critico sulle opere di Galileo Galilei  Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.  Cogliere la specificità tematica e l'originalità stilistica di ogni autore in rapporto al periodo in esame e alle 'regole' e codificazioni del genere;  Leggere, analizzare e apprezzare i testi teatrali nei loro contenuti tematici, nell'originalità stilistica e nella capacità che hanno avuto di fare evolvere il genere e le modalità di rappresentazione;  Contestualizzare i testi; saper fare corretti confronti intertestuali tra i testi e gli autori:  Studiare e apprezzare i testi teatrali anche nel loro contenuto di modernità e universalità, leggendoli a confronto con le esperienze di teatro moderno e contemporaneo.  Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.  Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.  Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.  Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici  Saper parafrasare un testo poetico</p>
Contenuti	<p>Galileo Galilei e la tradizione scientifica in Italia  Il teatro barocco.  Shakespeare: <i>vita e opere. Romeo e Giulietta</i>  Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo .  L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria.  Vita e opere di Giuseppe Parini  Il teatro di Goldoni</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> </ol>

	<p><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b>  <b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b>  <b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b>  10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro  11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)  12. Realizzazione testo - prodotto  <b>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b>  14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b>  X Autonomia  <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati  X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti  X Griglie e rubriche di valutazione  X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,  Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2**

Denominazione	UGO FOSCOLO TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali contemporanei, e del passato (Illuminismo, Neoclassicismo) Saper evidenziare l'evoluzione della produzione di Foscolo e saper contestualizza-re i testi all'interno del suo pensiero Saper analizzare mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi. Saper individuare le caratteristiche del pensiero di Foscolo Saper produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti
Utenti	Classe IV D
Periodo / Tempi	DICEMBRE-GENNAIO- FEBBRAIO

Conoscenze	<p>Caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica. Le poetiche artistiche e letterarie.</p> <p>Il Neoclassicismo.</p> <p>Vita e opere di Ugo Foscolo</p> <p>Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Odi, I sonetti, I Sepolcri</p>
Capacità/Abilità	<p>Conoscere personalità, vicende biografiche, pensiero, poetica di Foscolo.</p> <p>Acquisire attraverso la lettura la conoscenza di contenuti, temi, forma e stile de “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, i sonetti, i Sepolcri.</p> <p>Potenziare competenze e capacità di comprensione del testo poetico per individuare modi tematici</p> <p>Potenziare la capacità di collegamento pluridisciplinare tra conoscenze storiche e letterarie.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Saper parafrasare un testo poetico</p>
Contenuti	<p>Caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica. Le poetiche artistiche e letterarie. Il Neoclassicismo.</p> <p>Vita e opere di Ugo Foscolo</p> <p>Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Odi, I sonetti, I Sepolcri</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p>

	<p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3**

Denominazione	OTTOCENTO,UN SECOLO DAI DUE VOLTI: ROMANTICISMO E RISORGIMENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali contemporanei, e del passato</p> <p>Sapere evidenziare l'evoluzione della produzione di Manzoni e Leopardi saper contestualizzare i testi all'interno del pensiero degli autori</p> <p>Saper analizzare mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche del pensiero di Manzoni e di Leopardi</p> <p>Saper produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti</p>

	Saper cogliere gli spunti filosofici nei testi poetici
Utenti	Classe IVD
Periodo / Tempi	MARZO- APRILE- MAGGIO-GIUGNO
Conoscenze	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche Manzoni: le opere poetiche. Le tragedie. Le Odi- Il romanzo storico Leopardi: Zibaldone- Canti-Operette morali-La Ginestra
Capacità/Abilità	Conoscere la biografia regionata di A. Manzoni Conoscere la biografia ragionata di Giacomo Leopardi Capacità di collegare gli autori al tempo e all'ambiente storico e culturale Conoscere l'elaborazione teorica di Leopardi: visione leopardiana della natura, rapporto natura- ragione, obiettivi polemici della sua riflessione, pessimismo psicologico- storico- cosmico, illusioni Cogliere la specificità della traduzione poetica del suo pensiero filosofico
Contenuti	Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia Vita – opere- pensiero di Alessandro Manzoni Vita e opere e pensiero di Giacomo Leopardi
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo

	<p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**

Denominazione	IL PURGATORIO DANTESCO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	Conoscere la Divina Commedia e, in particolare ,il PURGATORIO.
Utenti	Classe IV D
Periodo / Tempi	OTTOBRE- GIUGNO
Conoscenze	Conoscere struttura e ordinamento morale del Purgatorio. Conoscere a grandi linee il contenuto di almeno tre Canti del Purgatorio.
Capacità/Abilità	Saper parafrasare un testo poetico

	Saper contestualizzare il testo di Dante
Contenuti	Almeno tre Canti a scelta.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

Prof.ssa Patrizia Cardamone



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA:STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

Denominazione	<b>STORIA DEL PENSIERO E DEGLI UOMINI DALL' ETA'DELLA CONTRORIFORMA ALL'ILLUMINISMO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe IV D
Periodo / Tempi	SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

<p>Conoscenze</p>	<p>L'età della Controriforma  Affermazione e concetto di assolutismo in Europa  Trasformazioni politiche e istituzionali della Francia assolutista  Trasformazioni politiche e istituzionali delle monarchie assolutiste del Nord Europa  Caratteri della società e della cultura europee nel secolo dei Lumi  Concetto di Illuminismo  Effetti della diffusione delle idee illuministe in ambito politico e religioso  Organizzazione politica dell'Italia del Settecento  Caratteri dell'Illuminismo italiano e suoi principali esponenti  Organizzazione politica di Inghilterra, Francia nel periodo illuminista  Caratteri della società del periodo illuminista  Dispotismo illuminato e suoi tratti caratterizzanti  Riforme del dispotismo illuminato</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Operare confronti tra le diverse realtà politiche europee toccate dalla Controriforma e dall'Illuminismo  Analizzare e confrontare testi di differente orientamento storiografico relativi all'Illuminismo  Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche europee nell'età dell'Illuminismo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici e politici  Riconoscere lo sviluppo delle idee dell'illuminismo e individuarne gli intrecci con le variabili sociali e culturali  Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalle grandi rivoluzioni di questo periodo.  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, sociali e politici. Riconoscere i mutamenti introdotti nell'ambiente e nella vita degli uomini dalla rivoluzione industriale e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali .  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le scoperte tecnologiche che hanno portato alla rivoluzione industriale  Individuare i principali mutamenti tecnologici introdotti dalla rivoluzione industriale  Individuare gli elementi fondanti il concetto di cittadinanza e il rapporto esistente tra proprietà e libertà  Cogliere i legami esistenti tra il modo di concepire la cittadinanza attiva nel secolo XVIII  Cogliere gli elementi fondanti il libero mercato del XVII e del XVIII secolo e la sua evoluzione nel tempo</p>
<p>Contenuti</p>	<p>L'età della Controriforma  L'antico regime  Il Settecento e l'Illuminismo  Le riforme in Europa ed in Italia  Le colonie inglesi del Nord America  La rivoluzione americana</p>

	<p>La rivoluzione industriale inglese</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Dal liberalismo del Settecento alla tutela delle uguaglianze (art.41) Sviluppo economico e persone. Contro la tortura e la pena di morte. La separazione dei poteri.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE</b>	
<b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA:STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2</b>
<b>Denominazione</b>	<b>FRANCIA:AVANGUARDIA DEL CONTINENTE</b>
<p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenze alfabetiche funzionali  X Competenza digitale  X Competenze civiche  <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria  X Competenze personali, sociali e di apprendimento  X Competenze linguistiche  X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale  <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare  X Progettare  X Comunicare  X Collaborare a Partecipare  X Agire in Modo Autonomo e Responsabile  X Risolvere i Problemi  X Individuare Collegamenti e Relazioni  X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating  X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare  X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
<p>Competenze mirate</p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale  Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento  Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile  Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
<p>Utenti</p>	<p>Classe IV D</p>

Periodo / Tempi	DICEMBRE – GENNAIO-FEBBRAIO
Conoscenze	<p>Cause, sviluppi ed esiti della prima fase della Rivoluzione francese Costruzione dell'impero napoleonico Cause, sviluppi ed esiti della seconda fase della Rivoluzione francese Linee politiche di Napoleone Bonaparte Situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica Concetti di democrazia e cittadinanza attiva</p>
Capacità/Abilità	<p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo all'età delle rivoluzioni , in particolare ai concetti di rivoluzione, democrazia, rappresentanza, Costituzione, e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Analizzare e confrontare testi di differente orientamento storiografico relativi alle rivoluzioni politiche del XVIII secolo Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
Contenuti	<p>La rivoluzione francese La repubblica giacobina L'età napoleonica</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali</p>

	<input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3**

Denominazione	OTTOCENTO, UN SECOLO DAI DUE VOLTI: ROMANTICISMO E RISORGIMENTO.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<p>X Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenze civiche</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>X Competenze linguistiche</p> <p>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<p>X Imparare ad Imparare</p> <p>X Progettare</p> <p>X Comunicare</p> <p>X Collaborare a Partecipare</p> <p>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</p> <p>X Risolvere i Problemi</p> <p>X Individuare Collegamenti e Relazioni</p> <p>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
Obiettivi Regionali	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe IV D

Periodo / Tempi	FEBBRAIO-MARZO-APRILE
Conoscenze	<p>Cause, sviluppi ed esiti della prima fase della Rivoluzione francese Costruzione dell'impero napoleonico</p> <p>Cause, sviluppi ed esiti della seconda fase della Rivoluzione francese Linee politiche di Napoleone Bonaparte Situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica Concetti di democrazia e cittadinanza attiva</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Italia e l'Europa nell'età napoleonica e nella successiva Restaurazione</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà toccate dall'espansione napoleonica e dalla successiva Restaurazione cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, sociali e politici</p> <p>Individuare gli elementi fondanti i concetti di individuo e di Stato</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra le funzioni dello Stato nel XIX secolo e la loro evoluzione nel tempo</p> <p>Comprendere il significato e il valore dell'essere parte di uno Stato per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di Restaurazione e reazione e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p> <p>Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Italia nel periodo risorgimentale</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà geografiche italiane e tedesche nel periodo del Risorgimento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione avvenuti nell'Italia risorgimentale nelle diverse regioni e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali</p> <p>Individuare gli elementi fondanti la Costituzione italiana</p> <p>Cogliere da un lato i legami e dall'altro le differenze tra le Costituzioni del periodo risorgimentale e la Costituzione italiana attuale per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo al concetto di Risorgimento e alle principali linee politiche che guidarono il processo di unificazione nazionale (liberalismo, pensiero moderato, neoguelfismo ecc.) e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Analizzare testi storiografici relativi al periodo risorgimentale</p>

Contenuti	<p>L'Europa dalla Restaurazione al Quarantotto  Nuove idee e moti di libertà  Industria e movimento operaio  Italia tra realtà e progetti  Il 1848 in Europa e in Italia  Il Risorgimento italiano, fino all'Unità  Bismarck guida all'Unificazione tedesca  CITTADINANZA E COSTITUZIONE : Diritti e doveri di ognuno  Dallo statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula  X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b>  X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti  X Griglie e rubriche di valutazione  X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico,  Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>

Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
------------------------------	---



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA:STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**

Denominazione	LE NOVITA' DEL SECONDO OTTOCENTO.
<p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenze alfabetiche funzionali  X Competenza digitale  X Competenze civiche  <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria  X Competenze personali, sociali e di apprendimento  X Competenze linguistiche  X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale  <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare  X Progettare  X Comunicare  X Collaborare a Partecipare  X Agire in Modo Autonomo e Responsabile  X Risolvere i Problemi  X Individuare Collegamenti e Relazioni  X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating  X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare  X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
<p>Competenze mirate</p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale  Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento  Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile  Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
<p>Utenti</p>	<p>Classe IV D</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>APRILE-MAGGIO-GIUGNO</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Problema della nazionalità nell'Ottocento  Colonialismo ottocentesco</p>

	<p>Stati Uniti nell'Ottocento  Cultura, valori e mentalità della società borghese  Questione sociale e nascita dei partiti di massa  Seconda rivoluzione industriale  Questione sociale e nascita dei partiti di massa  Trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano il passaggio tra Otto e Novecento  L'Italia di fine secolo</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono l'Europa e gli altri continenti nella seconda metà dell'Ottocento  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Ricostruire i processi che portarono alla nascita di nuove nazioni in America e in Europa e operare confronti tra di loro  Ricostruire i processi di trasformazione dell'economia europea della seconda metà dell'Ottocento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità rispetto al passato  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici e politici  Riconoscere lo sviluppo industriale che caratterizzò la seconda metà dell'Ottocento e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le scoperte tecnologiche nella seconda metà dell'Ottocento  Riconoscere le interdipendenze esistenti tra le trasformazioni tecnologiche e quelle economiche e sociali  Individuare gli elementi fondanti i diritti dei lavoratori  Cogliere i legami esistenti tra le prime affermazioni nella difesa dei diritti dei lavoratori in ambito socialista e la loro evoluzione nel tempo  Comprendere il significato dei diritti dei lavoratori per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo da un lato al colonialismo ottocentesco e dall'altro alle trasformazioni subite dalla borghesia in questo periodo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo  Usare correttamente i concetti di nazionalismo, socialismo, colonialismo, imperialismo  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche  Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</p>
<p>Contenuti</p>	<p>L'Italia della Destra Storica  L'Europa degli Stati-Nazione  La nascita della potenza Americana  La seconda Rivoluzione industriale  L'età dell'imperialismo-  Tensioni sociali a fine Ottocento</p>

	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La legislazione regola l'accoglienza dei popoli (art.10)
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UdA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale</b> (presentazione dei gruppi) e <b>prove scritte</b> (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

**I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano**

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N .1**

Denominazione	<b>CONFLITTI SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico
Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche generali del romanzo realista Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista Conoscere i principi del Naturalismo Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista .Emile Zola (cenni)

	<p>Conoscere Vita e opere di Giovanni Verga  Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche delle principali opere di Verga  Conoscere i principi del Simbolismo e dell' allegorismo  Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo e del Simbolismo  Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli  Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti  Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivista  Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga e confrontarlo con quelli di Emile Zola  Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del Naturalismo rispetto al verismo  Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga  Discutere criticamente gli aspetti generali del Decadentismo e dell'Estetismo.  Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli  Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Gabriele D'Annunzio</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradizione realista francese.</li> <li>• Il Positivismo</li> <li>• Il Naturalismo: Zola(cenni)</li> <li>• Il Verismo: Verga</li> <li>• Il Simbolismo</li> <li>• I poeti maledetti. Baudelaire (cenni)</li> <li>• Il Decadentismo in Europa e in Italia. L'Estetismo</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> </ul>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio</p>

	<p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2**

<b>Denominazione</b>	<b>LA LETTERATURA E LA GRANDE GUERRA</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico</li> <li>Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato</li> <li>Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> <li>Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori;</li> <li>Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;</li> <li>Sapere progettare percorsi pluridisciplinari;</li> <li>Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo</li> </ul>
Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento</li> <li>Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano</li> <li>Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia</li> </ul>

	<p>ermetica          Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti  <i>Conoscere La Coscienza di Zeno di Italo Svevo</i></p>
Capacità/Abilità	<p>Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie          Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura          Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti          Individuare gli aspetti tematici e stilistici caratterizzanti il romanzo del Novecento          Conoscere la trama e sapere discutere sul romanzo principale di Italo Svevo          Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica</p>
Contenuti	<p>Futuristi e crepuscolari          Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali          Vita di Italo Svevo e il romanzo La coscienza di Zeno          Gli Ermetici          La poesia di Giuseppe Ungaretti</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)          X Lavoro di gruppo in laboratorio          X Lavoro domestico di ricerca su Internet          X Lezione frontale          X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab          X Dispense          X Libro di testo          X Pubblicazioni ed e-book</p>

	<p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
<b>Denominazione</b>	<b>LA CRISIDELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico</li> <li>Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato</li> <li>Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> <li>Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori;</li> <li>Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C</li> <li>Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ;</li> <li>Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo</li> </ul>
Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	FEBBRAIO-MARZO-APRILE
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le opere di Luigi Pirandello</li> <li>Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia</li> </ul>

	<p>ermetica  Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba  Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale  Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica  Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba  Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale  Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo</p>
Contenuti	<p>Vita e opere di Luigi Pirandello  L'Ermetismo: S. Quasimodo  Vita e opere di U. Saba  Vita e opere di E. Montale</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)  X Lavoro di gruppo in laboratorio  X Lavoro domestico di ricerca su Internet  X Lezione frontale  X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio  <input type="checkbox"/> Simulatore  <input type="checkbox"/> Monografie di apparati  <input type="checkbox"/> Virtual – lab  X Dispense  X Libro di testo  X Pubblicazioni ed e-book  X Apparati multimediali  <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico  <input type="checkbox"/> Strumenti di misura  <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>

Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**

Denominazione	<b>SOCIETA' E LETTERATURA DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	APRILE-MAGGIO-GIUGNO
Conoscenze	Conoscere gli aspetti salienti delle riviste e dei movimenti letterari nell'Italia del Secondo Novecento Conoscere vita e opere principali di Primo Levi

	<p>Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Italo Calvino</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Pierpaolo Pasolini</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di L. Sciascia</p>
Capacità/Abilità	<p>Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani. Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche di Primo Levi</p> <p>Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa di Italo Calvino</p> <p>Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di Pierpaolo Pasolini</p> <p>Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di L. Sciascia.</p>
Contenuti	<p>Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche nell'Italia del Secondo Novecento</p> <p>Italo Calvino:cenni</p> <p>Vita, pensiero ed opere di Primo Levi</p> <p>Pasolini intellettuale:cenni</p> <p>Scrittura e denuncia: L. Sciascia.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p>

	<p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



<b>UDA DISCIPLINARE INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.5</b>
<b>Denominazione</b>	<b>IL PARADISO DANTESCO</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	Conoscere la Divina Commedia e, in particolare ,Il Paradiso.
Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	OTTOBRE- GIUGNO
Conoscenze	Conoscere struttura e ordinamento morale del Paradiso. Conoscere a grandi linee il contenuto di almeno tre Canti del Paradiso.
Capacità/Abilità	Saper parafrasare un testo poetico Saper contestualizzare il testo di Dante
Contenuti	Almeno tre Canti a scelta.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> </ol>

	<p><b>4. Lezione dialogata</b></p> <p><b>5. Cooperative learning</b></p> <p>6. Condivisione di alcuni materiali</p> <p><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></p> <p><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></p> <p><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></p> <p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p><b>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA:STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**

Denominazione	CONFLITTI STORICO- SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe VD

Periodo / Tempi	SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE
Conoscenze	<p>Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale            Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei            Inizio della società di massa in Occidente            Caratteri della Belle époque            L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali            L'imperialismo italiano e la guerra di Libia</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento            Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale            Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori            Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità            Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei            Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo            Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna            Cogliere i legami esistenti tra Le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali            Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale            Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo            Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici            Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
Contenuti	<p>La seconda rivoluzione industriale            L'imperialismo            La nascita della società di massa            Le grandi potenze all'inizio del Novecento            L'età giolittiana</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE            Il progetto dell'unità europea            Un'Europa sempre più grande</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> </ol>

	<p><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></p> <p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p><b>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico,</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



**I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore**

**"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"**

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



**UDA DISCIPLINARE**

**INDIRIZZO: ITI**

**DISCIPLINA: STORIA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2**

Denominazione	LA GRANDE GUERRA:IL CONFLITTO CHE LACERO' UOMINI E NAZIONI
<p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenze alfabetiche funzionali            X Competenza digitale            X Competenze civiche                <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria            X Competenze personali, sociali e di apprendimento            X Competenze linguistiche            X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale                <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare            X Progettare            X Comunicare            X Collaborare a Partecipare            X Agire in Modo Autonomo e Responsabile            X Risolvere i Problemi            X Individuare Collegamenti e Relazioni            X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating            X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare            X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
<p>Competenze mirate</p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale            Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo            Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento            Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali            Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile            Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
<p>Utenti</p>	<p>Classe VD</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>NOVEMBRE – DICEMBRE -GENNAIO</p>

<p>Conoscenze</p>	<p>La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime  Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo  I problemi del dopoguerra in Europa e le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori  La grande crescita economica degli Stati Uniti  Cause e caratteri della crisi del 1929  Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa  Caratteri del New Deal americano  Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra  Origini e ascesa del fascismo  Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo  Società e cultura sotto il regime fascista  Caratteri e diversi volti dell'antifascismo  Leggi razziali e antisemitismo  La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin  Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo  intellettuali e potere nello stalinismo</p>
<p>Capacità/Abilità</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra la Prima guerra mondiale e la grande crisi del 1929  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune  Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale  Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali  Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali  Comprendere l'importanza del rispetto degli organismi internazionali per esercitare con consapevolezza diritti e doveri  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle tipologie di guerra e ai fenomeni economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
<p>Contenuti</p>	<p>La Prima guerra mondiale  Il primo dopoguerra  La grande crisi</p>

	<p>Le origini del fascismo in Italia La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea Un'unica moneta</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li>2. <b>Presentazione UDA</b></li> <li>3. <b>Lezioni frontali</b></li> <li>4. <b>Lezione dialogata</b></li> <li>5. <b>Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. <b>Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li>8. <b>Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li>9. <b>Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. <b>Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



# I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

## "Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



### UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: ITI

DISCIPLINA:STORIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Denominazione	LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>X Competenza digitale</li> <li>X Competenze civiche               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul> </li> <li>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</li> <li>X Competenze linguistiche</li> <li>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</li> </ul> </li> </ul>
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Imparare ad Imparare</li> <li>X Progettare</li> <li>X Comunicare</li> <li>X Collaborare a Partecipare</li> <li>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</li> <li>X Risolvere i Problemi</li> <li>X Individuare Collegamenti e Relazioni</li> <li>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</li> </ul>
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Riduzione del fenomeno del cheating</li> <li>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</li> <li>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</li> </ul>
Competenze mirate	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>
Utenti	Classe VD

Periodo / Tempi	GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO
Conoscenze	<p>Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo            Società e cultura sotto il regime fascista            Caratteri e diversi volti dell'antifascismo            Leggi razziali e antisemitismo            Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo            Società e cultura sotto il regime nazista            Cause immediate e sviluppi della prima fase della Seconda guerra mondiale            Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra mondiale            Cause e caratteri della Shoah            Principali fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale            L'Italia dal fascismo alla Resistenza            Conseguenze della guerra</p>
Capacità/Abilità	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti in Europa dai regimi totalitari fascismo, nazismo, stalinismo )            Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale            Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi e nella seconda guerra mondiale            Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione e del territorio sotto i regimi totalitari cogliendo elementi di persistenza e discontinuità            Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici            Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari            Individuare gli elementi fondanti le garanzie costituzionali, il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento            Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi            Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri            Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di totalitarismo, fascismo, nazismo e stalinismo            Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici            Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico            Stabilire collegamenti tra la storia e il diritto            Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti nel corso della Seconda guerra mondiale            Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Seconda guerra mondiale            Individuare le strette interconnessioni tra guerra, scienza e tecnologia            Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di genocidio, olocausto, Shoah, Soluzione finale e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo            Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni</p>

	su eventi storici
Contenuti	L'Italia fascista Il regime Nazista La seconda guerra mondiale CITTADINANZA E COSTITUZIONE I rapporti tra Stato e Chiesa Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea Un'unica moneta
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparazione materiali da parte del docente</li> <li>2. Presentazione UDA</li> <li>3. Lezioni frontali</li> <li>4. Lezione dialogata</li> <li>5. Cooperative learning</li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li>7. Costituzione gruppi di lavoro</li> <li>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</li> <li>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto.</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Simulatore</li> <li><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</li> <li><input type="checkbox"/> Virtual – lab</li> </ul> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</li> <li><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</li> </ul>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p>X Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p><b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b></p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</li> </ul> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità

Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
 <p><b>I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore</b>  <b>"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"</b>  I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano  Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783  Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314</p>	
<b>UDA DISCIPLINARE</b> <b>INDIRIZZO: ITI</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4</b>
<b>Denominazione</b>	<b>POLITICA E SOCIETA' DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI</b>
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Utenti	Classe VD
Periodo / Tempi	MARZO – APRILE -MAGGIO-GIUGNO
Conoscenze	<p>Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale  Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda  ONU e questione tedesca  Crollo del sistema sovietico e dei regimi comunisti nell'Europa orientale  Guerre della ex Jugoslavia  Nascita dell'Unione europea  Origine e caratteri dei due blocchi  Età di Kruscëv e Kennedy  Avvio del processo di formazione europea  Caratteri del Sessantotto  Tappe di costruzione della democrazia repubblicana  Italia della ricostruzione  Boom economico  Radici storiche della Costituzione italiana  Sessantotto italiano  Compromesso storico e terrorismo  Trasformazioni sociali ed economiche tra gli anni Sessanta e Settanta  Economia e società nell'Italia degli anni Ottanta  Origine e caratteri della mafia  Tangentopoli e la crisi del sistema politico gli inizi degli anni Novanta</p>
Capacità/Abilità	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità  Operare confronti tra Europa occidentale, mondo sovietico e mondo statunitense cogliendo affinità e diversità  Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici all'interno dei processi di costruzione e destrutturazione del bipolarismo  Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecnologie militari e delle comunicazioni  Individuare gli elementi su cui si fonda l'Unione Europea  Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo  Utilizzare correttamente il concetto di bipolarismo, guerra fredda  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici  Analizzare problematiche significative del periodo considerato  Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che hanno caratterizzato l'Italia della seconda metà del Novecento  Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale  Operare confronti tra le diverse realtà politiche della storia italiana dal dopoguerra a oggi e individuare le specificità del caso italiano rispetto a quelle degli altri paesi occidentali</p>

	<p>Ricostruire i processi di trasformazione del paesaggio e del territorio cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni nel mondo della tecnologia e delle comunicazioni</p> <p>Individuare gli elementi fondanti la Repubblica italiana e alcune delle sue principali cariche istituzionali (Presidente della Repubblica, del Consiglio)</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle istituzioni per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio dell'economia, della politica e della società della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione nel tempo</p>
Contenuti	<p>La guerra fredda</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>La terza rivoluzione industriale</p> <p>La fine della guerra fredda</p> <p>La civiltà nel mondo globale</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>La cittadinanza europea</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Immigrati e Cittadinanza</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Preparazione materiali da parte del docente</b></li> <li><b>2. Presentazione UDA</b></li> <li><b>3. Lezioni frontali</b></li> <li><b>4. Lezione dialogata</b></li> <li><b>5. Cooperative learning</b></li> <li>6. Condivisione di alcuni materiali</li> <li><b>7. Costituzione gruppi di lavoro</b></li> <li><b>8. Recupero materiali a da parte degli allievi</b></li> <li><b>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</b></li> <li>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</li> <li>11. <b>Verifica intermedia</b> (avanzamento del lavoro tramite schede)</li> <li>12. Realizzazione testo - prodotto</li> <li><b>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</b></li> <li>14. Presentazione al pubblico del prodotto</li> </ol>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p>

	X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<b>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</b> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

Corigliano - Rossano, 24/10/2019

LA DOCENTE  
Prof.ssa Patrizia Cardamone